

استمايل فهمي : هدف إسرائيل تصفية فلسطينية فلسطين وتكريس إسرائيل صهيونية
الظفر - سنا - دعا السيد - استمايل فهمي وزير الخارجية الإسرائيلي لدى النظام العربي ، إسرائيل في إنهاء وجودها الصهيوني في الأراضي العربية المحتلة وأن تلك من الصغرى للصهيونية الفلسطينية في مدينته تل أبيب كانت جادة في الدعوة لإنهاء حالة الحرب في الشرق الأوسط . وثقلت سبلها - من قتل - فهمي - لصحيفة الشعب لندن حزب العمل المعارض الصادرة أمس .. إن إسرائيل تحاول أن تفسد العالم وتؤخره بأن أنها البقية على ١٠

عمال حلب يتابعون وضع مقررات المؤتمر الطائفة للاتحاد العام موضع التنفيذ
حلب - سنا - استألف مجلس اتحاد عمال محافظة حلب مساء أمس اجتماعه مع رؤساء الكتل العمالية والنقابات فيها وذلك لاستكمال وضع قرارات المؤتمر الطائفة للاتحاد العام للنقابات العمال موضع التنفيذ الفعلي في التبرير من إرادة الجماهير الكادحين لتصحيحها وإقرارها على التصدي لإنهاء الوطن والحرية غير الفاضل الصالحية المسلحة والوقوف بحزم البقية على ١١

لجماهير الكادحة وفيّة لمسؤولياتها النضالية تجاه الحزب والثورة

ظاهرة وطنية لجماهير الفلاحين في ريف الما صبي الطلبة فصائل مسلحة لترسيخ الثورة ودعم المواجهة

في برقيات عديدة للقائد الأسد

جماهير شعبنا تواصل شجب الأعمال الإجرامية لعصابات القتل والتخريب

دمشق - سنا - تلقى السيد الرئيس حافظ الأسد برقية من العاملين في وزارة الزراعة يستنكرون فيها الهجمة الرجعية الرجعية للبرقيات الإجرامية التي تستهدف الفلاحين في ريف الما صبي . كما تلقى السيد الرئيس برقية من العاملين في وزارة الزراعة يستنكرون فيها الهجمة الرجعية الرجعية للبرقيات الإجرامية التي تستهدف الفلاحين في ريف الما صبي .

دمشق - سنا - تلقى السيد الرئيس حافظ الأسد برقية من العاملين في وزارة الزراعة يستنكرون فيها الهجمة الرجعية الرجعية للبرقيات الإجرامية التي تستهدف الفلاحين في ريف الما صبي . كما تلقى السيد الرئيس برقية من العاملين في وزارة الزراعة يستنكرون فيها الهجمة الرجعية الرجعية للبرقيات الإجرامية التي تستهدف الفلاحين في ريف الما صبي .

دمشق - سنا - تلقى السيد الرئيس حافظ الأسد برقية من العاملين في وزارة الزراعة يستنكرون فيها الهجمة الرجعية الرجعية للبرقيات الإجرامية التي تستهدف الفلاحين في ريف الما صبي . كما تلقى السيد الرئيس برقية من العاملين في وزارة الزراعة يستنكرون فيها الهجمة الرجعية الرجعية للبرقيات الإجرامية التي تستهدف الفلاحين في ريف الما صبي .

صدور البيان المشترك عن المباحثات مع وفد الحزب الشيوعي البرتغالي

تقدير موقف سورية في مواجهة الامبريالية وخطواتها الجادة لبناء المجتمع الاشتراكي

البيان المشترك عن المباحثات مع وفد الحزب الشيوعي البرتغالي : تقدير موقف سورية في مواجهة الامبريالية وخطواتها الجادة لبناء المجتمع الاشتراكي .

البيان المشترك عن المباحثات مع وفد الحزب الشيوعي البرتغالي : تقدير موقف سورية في مواجهة الامبريالية وخطواتها الجادة لبناء المجتمع الاشتراكي .

البيان المشترك عن المباحثات مع وفد الحزب الشيوعي البرتغالي : تقدير موقف سورية في مواجهة الامبريالية وخطواتها الجادة لبناء المجتمع الاشتراكي .

البيان المشترك عن المباحثات مع وفد الحزب الشيوعي البرتغالي : تقدير موقف سورية في مواجهة الامبريالية وخطواتها الجادة لبناء المجتمع الاشتراكي .

البيان المشترك عن المباحثات مع وفد الحزب الشيوعي البرتغالي : تقدير موقف سورية في مواجهة الامبريالية وخطواتها الجادة لبناء المجتمع الاشتراكي .

البيان المشترك عن المباحثات مع وفد الحزب الشيوعي البرتغالي : تقدير موقف سورية في مواجهة الامبريالية وخطواتها الجادة لبناء المجتمع الاشتراكي .

مجلس الشعب يستمع إلى بيان وزير المالية وسيباً لقرار بنود الموازنة

مجلس الشعب يستمع إلى بيان وزير المالية وسيباً لقرار بنود الموازنة .

مجلس الشعب يستمع إلى بيان وزير المالية وسيباً لقرار بنود الموازنة .

قرار للدكتور الكسم بتشكيل لجنة لإعادة توزيع القوى العاملة

قرار للدكتور الكسم بتشكيل لجنة لإعادة توزيع القوى العاملة .

قرار للدكتور الكسم بتشكيل لجنة لإعادة توزيع القوى العاملة .

قرار للدكتور الكسم بتشكيل لجنة لإعادة توزيع القوى العاملة .

رئيس مجلس الوزراء يستقبل سفراء من السفراء

رئيس مجلس الوزراء يستقبل سفراء من السفراء .

رئيس مجلس الوزراء يستقبل سفراء من السفراء .

الرئيس الساذي بن جديد يزور قطر يوم السبت القادم

الرئيس الساذي بن جديد يزور قطر يوم السبت القادم .

الرئيس الساذي بن جديد يزور قطر يوم السبت القادم .

الرئيس الساذي بن جديد يزور قطر يوم السبت القادم .

« الشعب » الجزائرية الحملة على سورية هدفها تمرير الحلول الاستسلامية

« الشعب » الجزائرية الحملة على سورية هدفها تمرير الحلول الاستسلامية .

« الشعب » الجزائرية الحملة على سورية هدفها تمرير الحلول الاستسلامية .

« الشعب » الجزائرية الحملة على سورية هدفها تمرير الحلول الاستسلامية .

« الشعب » الجزائرية الحملة على سورية هدفها تمرير الحلول الاستسلامية .

« الشعب » الجزائرية الحملة على سورية هدفها تمرير الحلول الاستسلامية .

« الشعب » الجزائرية الحملة على سورية هدفها تمرير الحلول الاستسلامية .

« الشعب » الجزائرية الحملة على سورية هدفها تمرير الحلول الاستسلامية .

« الشعب » الجزائرية الحملة على سورية هدفها تمرير الحلول الاستسلامية .

« الشعب » الجزائرية الحملة على سورية هدفها تمرير الحلول الاستسلامية .

« الشعب » الجزائرية الحملة على سورية هدفها تمرير الحلول الاستسلامية .

« الشعب » الجزائرية الحملة على سورية هدفها تمرير الحلول الاستسلامية .

« الشعب » الجزائرية الحملة على سورية هدفها تمرير الحلول الاستسلامية .

« الشعب » الجزائرية الحملة على سورية هدفها تمرير الحلول الاستسلامية .

« الشعب » الجزائرية الحملة على سورية هدفها تمرير الحلول الاستسلامية .

« الشعب » الجزائرية الحملة على سورية هدفها تمرير الحلول الاستسلامية .

« الشعب » الجزائرية الحملة على سورية هدفها تمرير الحلول الاستسلامية .

« الشعب » الجزائرية الحملة على سورية هدفها تمرير الحلول الاستسلامية .

« الشعب » الجزائرية الحملة على سورية هدفها تمرير الحلول الاستسلامية .

« الشعب » الجزائرية الحملة على سورية هدفها تمرير الحلول الاستسلامية .

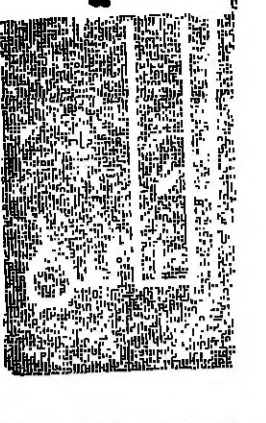
« الشعب » الجزائرية الحملة على سورية هدفها تمرير الحلول الاستسلامية .

« الشعب » الجزائرية الحملة على سورية هدفها تمرير الحلول الاستسلامية .

« الشعب » الجزائرية الحملة على سورية هدفها تمرير الحلول الاستسلامية .

« الشعب » الجزائرية الحملة على سورية هدفها تمرير الحلول الاستسلامية .

حديث



نحن على طريقهم : في الطعام في النوم والملبس ، في التفكير والتفكير . طبعاً ، أعني بذلك أننا نتقدم عالمياً . لا ... بل مجرد مقلدون فاشلون في اغلب الأحيان . ومع تطور الحياة الحديثة ، لم نستطع أن نوجد لأنفسنا الطريق المميز ذا الخصائص الواضحة لمسيرة البناء والعمران في بلدنا ، ولكن كانت لنا محاولات .

نحن معجبون بهذا الغرب الاستعماري ، أو بهذا المستعمر الأمريكي ، إلى حد المصيبة . لا ... بل قل نحسد لدمايته ، نغذيها بها من كل جانب . وأقرب ما نسي الأمر ، أن نغذي حتى عن طريق مواطنينا ؟؟

الكلام المنطقي ، أننا بحاجة للتكنولوجيا الغربية . هذا صحيح ، لكن هناك فرق بين أن نتعلم ونستوعب

ثوب الغيرة

علما ومعرفة وخبرة لنقيم التكنولوجيا الخاصة بنا ، وبين أن نستورد تكنولوجيا جاهزة . في الحالة الأولى نحن مجتمع منتج ، يستورد ما تحتاجه العملية الإنتاجية ، وتتطور هذه العملية . تصبح محلية خالية من أي استيراد وفي الثانية نحن مجتمع مستهلك وحسب . وبالتالي لن نستطيع نقل التكنولوجيا الغربية ، أن وجود مئات الآلاف السيارات الفاخرة في شوارعنا ، لا تعني أي تقدم أو تطور . ووجود شركات أمريكية وغربية أخرى تنفذ لنا الطرق والجسور والأبنية ... لا تعلم أيا من مواطنينا كيف يبنى كوخا .

في البداية قلت أن لنا في الأمر محاولات . وبشكل بارز بلو محاولاتنا في القطاع العام الإنشائي ، أي شركات تنفيذ الإنشاءات العامة من مبان وجسور وطرق وسكك حديدية . الخ . الخ .

إلى أين وصلنا في تلك المحاولات ؟؟ أقل ما يقال أننا في المرحلة التي نستطيع فيها أن نضع خططاً مستعدين في تنفيذها على شركات الإنشاء الموجودة لدينا .

وبذلك تنتهي حكاية شركات التنفيذ الأجنبية . وبالحال من حكاية ... قريباً نسعى لشبكتها . وسترون حجم الخسارة الناجمة عن عدم وجود شركات قطاع عام ، وسترون بحق أن ثوب الغيرة لا يبدئي .

أسعد عيود

في ممرجات شعبية وطنية في قرى اربل

جماهير الفلاحين تؤكد وقوفها ضد التحرك لشبه للجمعية

أربل - سقا - شهدت قرى ريف الحامشي يوم أمس ظاهرة وطنية وتعبيرية من ريف الجبلية للامتنان للجمعية التي برزتها ملامحها المتميزة والصمود والبراعة في العمل الوطني البطولي لسورية الميثاقية في وجه التحديات الامبريالية والتواضع الدافئ كعب ديد .

فقد اقام مئات الفلاحين في قرى الحامشي - ودليا - والحيرة والجسر - الكسور - والفرافرة - وحارة - في ناحية سلقين مهرجانات شعبية صيبرية من طفرهم واحتفالهم بمراتبات السيد الرئيس الثورية وموطنه الحارم إلى جانب الفلاحين ضد كافة أشكال

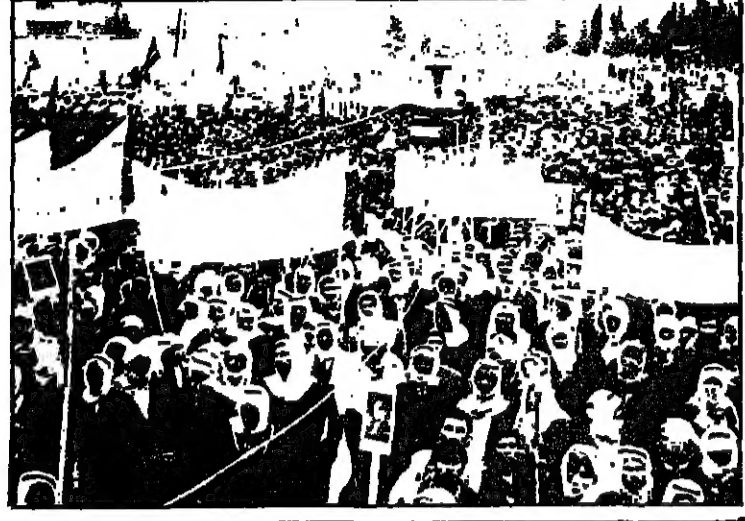
الاستغلال والاضطهاد .

واكد الفلاحون انهم مستعدون لتقديم التضحيات طاماً من الأرض التي رووها بدمهم ودمعائهم وانهم جشود مسلحون يلقون على أجرة الاستعمار والتواضع الدافئ كعب ديد .

عند أي حركة شبهة للجمعية والاضطهاد والتواضع الدافئ كعب ديد .

والتي صان الجيت كرامتها وحقق القائد الأبد من الانتصارات لها ستكون وفي لسلوكها تجاه ثورتها وحزبها وبلادها سيرها . وستبقى الأيدي التي تعالج الشعب بدمعائهم والجمعية .

واكد الفريق معتمد نفاخ عصفو قيادة فرع الحزب في اربل لهده الجماهير أن الثورة التي فجرها حزب



حفر ٢٤ بئراً ارتوازيًا تركيب ١٤٠٠ خط هاتفي

طرطوس - سقا - الثورة : قرر حفر ٢٤ بئراً ارتوازيًا في المحافظة وتركيب ١٤٠٠ خط هاتفي جديد وعلى صعيد آخر تم اعداد الدراسات اللازمة لتنفيذ مشروع حفر بئر ارتوازي في قرية حارة الجبلية وادخال ترسية البئر في جبهة قرية الحامشي .

فقد وافق المكتب التنفيذي لإدارة الجبهة في اجتماع عقده أمس برئاسة السيد المحافظ على تنفيذ مشروع حفر بئر ارتوازي في قرية حارة الجبلية وتركيب ١٤٠٠ خط هاتفي جديد .

هذا وأكد مدير هاتف طرطوس أن خطة المديرية للعام الحالي تهدف إلى تنفيذ ١٤٠٠ خط هاتفي جديد ضمن مدينة طرطوس وأصالح وصيانة الشبكة الهاتفية في المدينة والريف .

وأعلنت جمعية قرية المطار التعاونية الانتاجية الرائدة الدراسات اللازمة لتنفيذ مشروع حفر بئر ارتوازي في قرية حارة الجبلية وادخال ترسية البئر في جبهة قرية الحامشي .

فقد وافق المكتب التنفيذي لإدارة الجبهة في اجتماع عقده أمس برئاسة السيد المحافظ على تنفيذ مشروع حفر بئر ارتوازي في قرية حارة الجبلية وتركيب ١٤٠٠ خط هاتفي جديد .

هذا وأكد مدير هاتف طرطوس أن خطة المديرية للعام الحالي تهدف إلى تنفيذ ١٤٠٠ خط هاتفي جديد ضمن مدينة طرطوس وأصالح وصيانة الشبكة الهاتفية في المدينة والريف .

وأعلنت جمعية قرية المطار التعاونية الانتاجية الرائدة الدراسات اللازمة لتنفيذ مشروع حفر بئر ارتوازي في قرية حارة الجبلية وادخال ترسية البئر في جبهة قرية الحامشي .

استعراض واقع مشاريع

محافظة مدينة دمشق

دمشق - سقا - تراس السيد محمد السبيعي محافظ مدينة دمشق اجتماعاً للجنة المشاريع في المحافظة ضم مدير الشؤون الفنية بالمحافظة ومدير شركة جبل قاسيون وخضفاً من رؤساء الدوائر والمهندسين .

وقد استعرض في هذا الاجتماع المشاريع الجارية تنفيذها بالبلدية ومنها مشروع عدة القلوب والمخمل الشمالي ومشروع جسر ونفق ساحة الميناء الذي سيقام مع استيراد الآلة من مصنع عدة القلوب والمخمل الشمالي ومشروع جسر ونفق ساحة الميناء الذي سيقام مع استيراد الآلة من مصنع عدة القلوب والمخمل الشمالي .

هذا وقد تمهّد للكتب التنفيذية للمحافظة تنفيذ مشاريع كبرى في طرق في عدد من مدينتي المدينة هذا العام تشمل التقدم والحدود وجوبر والمخملين وديرة . كما أصدر مجلس محافظة مدينة دمشق قراراً بتعديل الصفة المديونية الواردة على الصور العام للبلدية دمشق وذلك بالنسبة للمشاريع القائمة ضمن الميزانية والتي تحولت على الصور العام إلى حقائق بحيث تصبح بموجب هذا التعديل مقرر مبدئية ومشجرة مع استيراد النسخ بسلا من حقائق .

كما قرر المجلس الموافقة على ضم مدينتي ديرة وجوبر .

وكلفت مديرية الشؤون الفنية بالبحث عن مواقع جديدة لمخططة لتضمينها كمقابر مدنية منتقاة نجا بحيث تؤمن الخدمة لكافة أنحاء المدينة .

تشيد مشروع مياه تلخاخ وضمة مشاريع كبرائية في سوريا

دمشق - سقا - احتفل أمس تحت رعاية السيد الرئيس حافظ الأسد في حمص وضمن نطاق الاحتفال بالقرى السليمة عشرة ثورة الثامن من آذار بتدشين مشروع مياه قرية جب نمرة في منطقة تل خاخ الذي بلغت تكاليفه نحو مليوني ليرة سورية .

وحضر الاحتفال السيد محمود قنور محافظ حمص والرفاق امين واعضاء قيادة الفرع وجهاً من أبناء القرى .

وتحدث عدد من الخطباء بهذه المناسبة معبرين عن الجاهات التي حققت في ظل الحرية التصحيحية التي قادها الفريق الرفيق حافظ الأسد .

وتحدث الفريق الوزير عن الوضع السياسي والممارات التي تصاحبها الوطن والهجرة السورية التي تتجاذب المصلحة والاستغلال والفضيلة .

واكد ان بقية الجماهير مستحقة هذه الامارات وتقضي على كل أشكال التمييز وعلى القوت والفرق بين السوريين والجماهير صفاً واحداً إلى جانب القيادة والقائد حتى النصر والتحرير والقضاء على الرجعية والاضطهاد .

وعاهدت الجماهير في قرية جب نمرة الفريق القائد حافظ الأسد مواصلة الفريق القائد حافظ الأسد مواصلة

استعراض الواقع التوموني في محافظة حماه

من مراسل حماه

● التقى السيد مدير التومون والقاهرة الداخلية بالمحافظة بعد ان تسلم مهام عمله الجديد بالسادة رؤساء دوائر المديرية والسماها واستعرض معهم مختلف شؤون المديرية كما بحث الواقع التوموني بالمحافظة بشكل عام ومكثات المواقف الاستثنائية والتومونية والفضيلة التي تطرح في الاسواق الداخلية ومدى كفايتها لتغطية احتياجات الفخوة المواطنين .

ذلك فيما يتعلق بنوع مادة الفيز ل كل الاوقات واكد السيد مدير التومون على ضرورة بلل الجهود وتكثيف الرقابة التومونية من اجل تثبيت الاسعار وقمع المخالفات .

وهو لمراسل الثورة : قال : انه لوحظ ان بعض البائسة يسعون ببيع الاواني السورية للدم وتلنا متجاهلين ان لك مخالفات تعليمات مديرية التومون .

يبيع يبيع الكمين المسحوب ومنع القتل دون ان يظن عليها أي تعديل .

طورية

أخبار قصيرة

استقبل السيد محمود حديد رئيس مجلس الشعب في الساعة العشرة من صباح أمس السيد سفير اليونان بمشقة .

وقد تم أثناء اللقاء استعراض العلاقات بين البلدين كما جرى بحث الأوضاع الراهنة في المنطقة العربية .

● استقبل الدكتور عبد الجبار الفاضل وزير النفط والثروة المعدنية في مكتبه أمس السيد سفير تركيا بمشقة .

وقد تناول البحث خلال اللقاء إمكانية التعاون في المجالات التقنية والجيولوجية ومشاكل الطاقة والمصادر المتاحة لها .

كما استقبل السيد الوزير السيد سفير المغرب بمشقة وتناول البحث أيضاً إمكانية تطوير التعاون في القرنين في مجالات الثروة المعدنية وتطوير عمل المنطقة العربية للثروة المعدنية .

وكلام

مشروع جبل قاسيون

— لو كنت تصور أن في سورية قدرة لسيطر على جبل قاسيون بهد السعة لأعدت النظر بخطط دمشق لتوسيع التوسع باتجاه الجبل بدلاً من البناء على حساب الفتحة . . .

الكلام للسيد ابوشوار وأسس المخطط التنظيمي لبلدية دمشق والتوسع بهد زيارته مشروع جبل قاسيون الذي تنفذه شركة جبل قاسيون والخبر المالي لم يتفك بأعطاء علم الشهادة بل أضف : — أرجو إيقاف العمل بالمخطط التنفيذي ، وتكفي عند هذا الحد لأن غرطة دمشق تكلفت بعد أمنت غابات الاسمنت التي معلقها وبعد أن ساعدت مساهمت زراعية غير كان يمكن أن تكون مصدر تمويل لمشقة العاصمة وولادة جمالية وألما مشروع جبل قاسيون .

استقر على تحقيق بخرات وطنية استعاضة بتوسع الجبل وتكونه بمساهمة خضراء وتوفر مساهمة جديدة لتحل مساهمة مدينة دمشق وجولة سريعة تؤكد ذلك كله ، وتكشف طيبة الأجر الذي تحقق رغم كافة التضامات والاعمال التي كانت تسببها الشكيات بالثروة وبغذاء القاصدين عليه والمعلمين فيه .

مجرد كلمة . . بل دعوة لزيارة الجبل لتلك من عتبة الانجاز الذي تحقق ومن كثافة وإخلاص السواعد التي تطهيه وتحوله إلى جنة خضراء

ألف - باه

المنظمات الشعبية



ومن ناحية ثانية قد بدأ الاتحاد بتجهيز وأصلح حصاداته المشجرة استعداداً لعمليات الحصاد التي من المتوقع إجرائها فيها خلال شهر أيار بعد القادم .

● حمص - سقا - أكدت جماهير الفلاحين في قرى محافظة حمص التأييد لأولوية المركز التابعة للزراعات الكليل بقرات الوزير لشجع الجماهير الفلاحية في تأمينه الطاقية الذي قدر بمؤخراً في دمشق .

وعاهدت الجماهير الفلاحية ضمن مؤتمرات الفلاحين في رابطة المركز الحزب والقائد على القضية والفلاح في سبيل حياة الثورة ومجازاتها ضد المصادرة والرجعية وقوى الاستعمار والبربرية والصهيونية .

ودعت الجماهير الفلاحية إلى وحدة الصفوف للفلاحين لصد المصادرة وقوى الرجعية إلى الأبد والقضاء على طابقت السرب بيد من حديد على المخربين والمخترقين .

اتحاد الطلبة

دمشق - سقا - تلقى الاتحاد الوطني لطلبة سورية بقرية نحية وتليد من أعضاء الطلبة العالي . وهذا نص البرقية .

تبر مسكراتية اتحاد الطلاب العالي عن دعمها الكامل لفسال الشعب والطلبة السوريين ضد الامبريالية والصهيونية وضد الرجعية الداخلية وبشكل خاص ضد عصابات الإخوان المسلمين .

إننا ننمى لكم كل الفجاء في نفاكك الهامات إلى تمسك الاجازات والتفولات الاجتماعية التي حققها شعبكم .

اتحاد الفلاحين

دعا - سقا - انذ مجلس الفلاحين في محافظة درعا الخطوات الكفيلة بوضع قرارات الوزير الاستثنائية الطارئة لاتحاد العام الذي عقد في دمشق موضع التطبيق العملي والقانوني وذلك للدفاع عن الثورة وحماية المكتسبات التي حققها لجماهير شعبنا على كافة الأصعدة .

جاء ذلك في الاجتماع الذي عقده المجلس برئاسة الفريق رئيس مكتب الفلاحين القومي الذي شرح للمجلس المهام والمسؤوليات الجسام التي تقع على عاتق التنظيم بكافة فوائده وقيادته للصعيد للجمعية السورية والامارات التي تدبرها الامبريالية الامريكية والصهيونية مع نظام المصادات الفلاحين ضد قنطرة المصادات الذي يمثل قسمة المصود العربي بقيادة الفريق حافظ الأسد .

واكد نصيب قنطرة على حشد كافة الطاقات وزجها في مواجهة العدوان على ثورتنا وحرثنا وكرامتنا ومنجزاتنا .

اتحاد الشبيبة

حلب - سقا - التقى أمس الأول الفريقين الذين نخر اتحاد شبيبة الثورة بالزوايا أبناء وأعضاء قيادات الروابط الشبيبية في المدينة والريف بحضور الفريق رئيس مكتب التربية العسكرية بفرع الشبيبة . وقد ادارس مع الجميع وضع الشبيبة العمالية لتنفيذ قرارات المؤتمر الاستثنائي لاتحاد والشبيبة في الرابطة الشبيبية وتطوير الواقع التربوي .

هذا وقد طر الشبيبة المجتمعون إلى الفريق حافظ الأسد الأمين العام للحزب رئيس الجمهورية بقرية اكوا تها وقامهم للحزب والقائد واستعرض على التمسك بالقرارات الشبيبية والتحركات الشبيبية التي تستهدف النيل من الوحدة الوطنية .

ومن جهة ثانية فإن قيادة نخر الشبيبية مستعجلة خلال الايام القادمة فوات تعليمية جديدة في مختلف المراتب التعليمية لطلاب ومدرستهم الشبيبية والبياتية والثورية بفرعها العالي والاني .

شكر على تعزية

الشيخ علي الجمال وولادة الدكتور عامر وصالح وجمه افراد العائلة يشكرون من تفضل وواساهم بوفاء :

المرحومة الحاجة خانم مرتضى

سائقين الباري عز وجل ان لا يفهمهم بخرق .

٢١٨٦

مديرية المباح والموسيقى

المسرح القومي

الفرقة الضاحكة الأرولة والمليون

بطولة وإعداد

عبد الرحمن فتحي

الساعة ٨ ٣٠ مساء

على مسرح صالة المرحاء - عسكيا ٨ / ٣ / ١٩٨٠

المأش بالآرز

زينة المائدة • لذيذ الطعم • سهل الهضم

٢١٨٦

الكتابة.. بين الاختيار الصعب والصحة المعافي

السلوك الحيوي للكاتب



حقل معاناة الكاتب، تواجد معاناة الحياة أو الآخر.

وهذه - الموقوفة - التي يتركها الكاتب بها نفسه، هي التي تسمى بالكتابة. واحدة مثل - رايو - التي انتشرت السري والفكر، وحرقت الناس، وشهد الرجال إلى - الحجة - وهو يجر وراءه مصيرا غمضا، وفيه مطبق على لسانه عمره، الذي يبع ابيدي، والذي ان يكون له - فيه يد - كما يقول في إحدى قصائده.. وهذه الموقوفة هي التي حالت الكاتب المعالي الأخرى - جاك لندن - إلى قلب صغره الوحدة، ويروي بجنونية مسورة في صغره الوحدة، والموت جوعا، ويستعمل قلبه كالغرز، ويكثر من لسانه، كما لو أنه يكثر من مخافتي وهرات، مجتمع يترس من كثرة من الحرية، لظوله منها، ويتحدث كثيرا من الديمقراطية للاقتراده بها.

فراموس طفل كومونة باريس المدلل لم يكن وفودا لوقفته حسب، بل دينا قاسيا لكل المتاملين مع الكلمة من وراء سحب دخانية، أو مواقف متدنية ومتفكسة، تضيء مساحة الاستمرارية الجانية إلا موقوفة، والكتابة على شفاطة الوحي والفكر، والحساسية الإبداعية.. والا كان الزمن الخارجي يقاس بالسنين والشهور والأيام، فإن زمن الإبداع، يقاس بالوقوف، ونسب نسبة الصدق والتسامك في دمه، بالاستمرارية النقية، أو الانتشار النظيف على طريقة - رايو - الخالصة.

فان تمتلك اختيار طريقة الحياة، وطريقة الموت، معناه ان تكون في كل لحظة مهيأ للقفز، ومروفا وضعت المعاملة أم لم تضعها..

ومعناه ان تكون نفسك دون نقصان أو زيادة في كل معركة يخوضها، ونحت اية سماء، نجومها تنزف، ولزقتها تترقب، وفي أية وليمة سياطية تدعى إليها.. معناه ان يتماثل لديك الوقوع في حب امرأة، والوقوع في حب وطن، يقل جيلنا رقم قسوة، ويظل غسلا عرق.

وختارهم يرسم ابدى السلام الخفية.. المستل والحلل لاهاها مدو لكون، ولاهاها كل نص، ما أن يرى شريكا مفتوحا، حتى يبتلع ويهيج، وتنتج شيت إلى مدى مرعب، ويقتل بينهما التفرج بصمت الفشل في كل زاوية، ليكره ميلة نبع الوطن من ورويه الوطني والقبلي، تلهف عليه من كل ما يجري، وموفا التهم على الجميع، ليصحب بوفرة برامسه الزعومة، ويكون الأربع باتتيرة.

محمد مصطفى درويش

ماجدوى الكتابة.. وحدود الورقة هي حدودها؟ قد يترى مستقبلها، ويقول: أنا أخاطب الأجيال القادمة، وأرسم لكتابتي حدودا مستقبلية هائلة. بحدود الحاضر أمر الهز، وقد يسارع واحد آخر بالقول: أنا أكتب.. لا وقت انهيأ في داخلي.. أو أراب انهداميا روحيا.. وأعرض عن مركب نقض اجتماعي في تكويني النفسي والسلوكي والفكري.. وقد يسارع ثالث قائلا: متابعة الكتابة.. أو هجرها.. قرار اجتماعي خطير.. لا أملك البت فيه. أو أنسي حدود صديقي مع نفسي، وأحسني بفقدان الثقة المشتركة مع الآخرين، وعندها يكون هجر الكتابة ترجمة حية لهذا الصدق.

وقد يتشقق دافع ملحورا، واضعا نفسه دافعة واحدة في العاصفة الدافعية، وكله منهم، أو معني بكل ما يمر حول جودى الكتابة، أو عدم جودها، فيقول: الكتابة هي الأثر الوحيدة التي تؤمن لي شيئا من التوازن النفسي، وتحصن به ضد العطب الداخلي والخارجي.. ثم ان حتى المشاهير والأطروحين من الكتاب يبدأ يتسرب إليهم اليأس، ويتسلل إلى أعماقهم الباردة شعور واخر وحاد بالزهد.

وجل مايشع الكاتب، ويغلف منه ماله إلى نفس الصبر الذي تؤول إليه، غدة، بلمة الهوى، بعد انطباع نورها على خيبة الهنة..

ولذلك يصر الكاتب أحيانا إلى نلن - خط رجعة - خراج حدود الكتابة، يحفظ به ماء وجهه الاجتماعي مستنلا، ويبتك برادة حرة، فرار القاتمة أو الانقراض كليا.. ربما كان في كل ماورد، نسبة ما من الصحة، فخلط شكل تيرير، أو شكل مكشحة، على ألبت المبرر، مع النفس.. ولكن الكاتب الذي يكتب بعينه، ويكثر ينسبه، ومزق كبد، ووجه، ويودع كتاباته: حياته بكل بؤسها وهراتها، وحزنها وفرحها، لا يمكن أن يصل إلى حالة ألياس، أو الزهد، أو الفهم، أو حتى الفراق، أو يكون مضمنا من اللطم، وجرة من الدم: موقفا سياسيا وفكريا وسلوبيا، وبشيرة تسمية متعامة، قد يدفع حياته تباه له، غير نامر أو أسف - على غربة مول واحدة - شهد على عظمة فونه الروحية والمادية، السمنة من قسوة الآخرين، وتواجدهم الغامق في

بان التيلم ان هو الا لحظة من لحظات الحياة.. وبان ليس لكمة قطيعة بين الحياة والعمل.. روسليني معلمنا جميعا.. استألفنا ولا يمكن ان ننسى مقالته في ذات يوم اسع بفكره: يجب على المخرج ان يصاب بقدة الكآبة.. ويجب تصوير الحياة بقياض ما يذوقها المخرج كائنسا.

في الأراجيح السمين لا توجد انشياء ثاقوبة ليست لها أهمية... كل شيء يحدث أثناء تنفيذ الفيلم مهم للقيام ذاته.. حتى لو كان هذا الشيء عاتقا.. مع الأمر الوحيد الذي له أهمية في اخراج فيلم ماهو الاستعداد الداخلي لدى المخرج.

خلال الاعداد قليل من الاطام كتب قليلا جدا.. واقفل ان ارسم الشخصيات والديكورات.. ولكي اتسر ما اريد لحاسدي افضل ان اطعمهم على رسومي بدلا من المفوض معهم في احاديث لاتنتهي.

بعد ان انجز دراستي الإعدادية للفيلم أجمع كل المادة المسجلة التي توفرت الدراسة، الرسوم الملاحظات الصور، القصصات، الصحف، لم أبدأ بوضع آخر التفاصيل للفيلم في مكثي.. واسرى جزوا مسن شخصية كل واحد انوقف وانابله لم أبدأ بوضع آخر التفاصيل للفيلم.. لم يبحث لأي منتج ان أسمى على ملبني عمله بعدد فيلم من الأفلام.. لقد غمت دائما ماكتست اريد نفسه.

تجربتي مع التلفزيون تجربة نعيمة.. لقد كان عملي في التلفزيون خطا.. التي رجل سينا.. ولقد اعتقدت لوهلة ان السينما والتلفزيون منان مقاربان.. وكان هذا الاعتقاد خطا قاتلا.. التلفزيون ليس أكثر من قطعة آلات على المرء ان يبتك.. اريد ان أقول آخر.. بالنسبة لاجل كلاسيفيكات السينما.. وعندما يبحث وتشتد نيليا.. فان اهتمامي لايتشد إلى حركة الكليبات أو التقلبات يعني فظ حكاية التيلم.. لا أكثر..

هكذا يبحث مليني من نفسه، انه شبه اعتراف.. بل انه باقورايا تضم تفكيره، واسلوب عمله، وسلوبه، ومزاجه.

اعترف صريح وعموي.. لكنني أكثر من درس سينمائي، اعترف بؤدة مرة أخرى على دور المخرج في عملية الإبداع.. على أحيته نسي تقديم كل جيد.. وكل مجد.

منيف حسون

فلياني.. يتحدث عن نفسه

السينما هي مندي

في الحياة.. ومع السينما.. لا زيدا له أكون مجرد ساخ! تجربتي مع التلفزيون.. تجربة تعيسة

لطف.. ولكن غمضا يظن على أحد الأفلام ان يكون تقاسيا... وفيها تحول إلى انسان آخر.. لا أريد ان أبرهن على شيء أحب ان اكشف واكتشف الأشياء حولي وكثيرا ما استألف: ترى ماذا يمكن ان أقبل لولا الأفلام! ان الشيء الوحيد الذي اتم عليه في حياتي هو انني لم احقق القيد من الأفلام السينمائية.. مشغول نيليا! يعني حققت أكثر.. في الأراجيح.. لا أضع عيني على انظر الكليبات.. لا أبالي بالعصمة ابالي فقط بان يكون وسط الأشياء بي ذوق عجيب لان أعرف كل شيء عن القاتل.. لا أحب ان يكون مجرد سائح في هذه الحياة لا أضع نجحيا لا سوف اعمل.. أحيانا لا أربو الفلقة التيلية التي سامورها.. التي أرايح غمضا لا أعرف ملبسوف.. لا أحب السفر.. اشعر بلصيق غمضا اكون على موعد مع السفر.. ورغم هذا اسافر.. واسافر جدا.. ورجل.. وداع.. لقاء..

لطف.. ولكن غمضا يظن على أحد الأفلام ان يكون تقاسيا... وفيها تحول إلى انسان آخر.. لا أريد ان أبرهن على شيء أحب ان اكشف واكتشف الأشياء حولي وكثيرا ما استألف: ترى ماذا يمكن ان أقبل لولا الأفلام! ان الشيء الوحيد الذي اتم عليه في حياتي هو انني لم احقق القيد من الأفلام السينمائية.. مشغول نيليا! يعني حققت أكثر.. في الأراجيح.. لا أضع عيني على انظر الكليبات.. لا أبالي بالعصمة ابالي فقط بان يكون وسط الأشياء بي ذوق عجيب لان أعرف كل شيء عن القاتل.. لا أحب ان يكون مجرد سائح في هذه الحياة لا أضع نجحيا لا سوف اعمل.. أحيانا لا أربو الفلقة التيلية التي سامورها.. التي أرايح غمضا لا أعرف ملبسوف.. لا أحب السفر.. اشعر بلصيق غمضا اكون على موعد مع السفر.. ورغم هذا اسافر.. واسافر جدا.. ورجل.. وداع.. لقاء..



تدبكون تدريكو فلليني واحدا من أهم الاسماء في تاريخ السينما ان لم يكن أهمها.. إلى درجة ان الفيلم الموقع باسمه أصبح يعني عالما متكامل من الفن.. والفلم.. والواقع.. والحكاية.. والابتكار.. والتشكيل.. والفكر.. قبل الكثير من فلليني الذي احتل في العشرين من كاتون الثاني المافي بعيد ميلاده الستين... لكن احدا لم يستطع ان يدخل الدائرة الخاصة لفليني نفسه.. واعني بها دائرة سلوكه.. طريقة تفكيره.. رؤاه.. أحلامه وطموحاته.. حتى تبرع هو نفسه.. وتحدث عن نفسه.. لماذا قال؟

أحب ان ابقى وحيدا.. وأفكر.. غير أنني لا أعرف كيف اكون وحدي الا اذا كنت وسط الناس.. ولا أستطيع ان أفكر الا اذا كنت نبي عجلة من أمي.. أو كنت نسا.. فخرأ.. مرتبكا.. ان الاحساس ذاته يجعلني مستعدا لان أقول شيئا ليس لذاتي.. وأنا في أفلامي.. ان ذلك يعطيني حرارة الحركة والاستمرار.. وهذا امر مارست على بعد ان مارست الأخراج السينمائي.

بدأت في السينما عام ١٩٥٠ في فيلم أضواء المسرح.. واختر.. اعلمني لم ينجز بعد.. انه فيلم متعب.. لكنني سألته كما اريد.. يروحي تنسك لا أستطيع البقاء هادئا.. لا بد لي من التفرج من مكان الى آخر.. ولكن وهذا كما قلت.. وافضل قراءة القصص المرسومة.. والحوارات.. وكنت أقرأ في الروايات.. فلا.. قد تستفرون ماسوف قوله الآن.. أنا لا أحب مشاهدة الأفلام كما أنني لا تشاهد التلفزيون ولا أستطيع للاداعة.. ولم احضر في حياتي مباراة لكرة القدم لايتكني الاحتفاء بشيء.. اكتسب أحيانا.. والمال البقية.. واحب ان يحتل منزلي باقل مايمكن من الأشياء.. لست ملوها ايدا.. انني أجول.. وأنا لم اختر السينما.. هي التي اختارني.. بلختصار.. اني

نظره اللجنة هو التالي: - يجب بنم أو لا على السؤال: هل انه شويي؟ - ولم يسم هذه اللجنة الحصول على نتائجها مكان بهما انزع اعتراف جميع المتاملين في هوليدو بشرعيتها..

عدد من شعيا القاتلة السوداء من بينهم المثل سيكالي وسون - الموا فريتا لأخراج فلم - ملح الأرض - الذي عرض عرشا رواتيا اضراب عيال المانج في حيلة مسيرط- نوسو - مكسيك - وعرض الفيلم في ظل ظروف التهديد بالاحالة على القضاء المحلي معطل عرض الفيلم بسبب عدل تخريبي.

بالإضافة إلى المثاليين والمخرجين عاني المثلون من موارسات اللجنة المكورة بامبارهم مسؤولون مباشرة عن محتوى التيلم.. لقد نعموا المثليين غالبا بدلل ان القاتلة السوداء نصفت بنهم.. ١٠ - مقابل ٣٦ مثلا و ١٢ مخرجا.. لقد هرم هؤلاء من حق العمل رسميا ومحول بعضهم إلى سوسوت وريبرز!

واحد من العشرة نقر في ساوسكار احسن سيناريو - على - العاشرين خريسا سانس - روبن رايخ - وأكسالة كانت مضاللة الياباسي لم يكن معروفا لدى السينيوات انه بن - القاتلة في قصة جربة -..

ظلم الحرب ابادة فرن سينا في المطاردة

ويشك اند جرون هوسي وغلب داورلجنة هذا العمل للحصول على نقض الحكم كما ان تقايه المينان ساكر النقابات بسارية في هوليدو - لاحقت المسجون الذين اجازوا اجراءات - الهاديين - وفي كاتون الاول ١٩١٨ ربح المسجل هلسبروك - دعواه ضد الجيه التي سرحه.

ومنذ ١٩١٨ وجد منجزو القامات انهمسهم حازين بالاصابع لرغبت اللجنة وانتاج اسلام موجه ذات عناوين واضحة الانباء الذي ايسدون كورناتن- ١٩٢٨ - ذي ريد ملباس ١٩١٩ - ذي ريد دانوب - ١٩٢٩ - لاخ -..

ولجنة أخرى Ad اذار ١٩٥١ نالت لجنة أخرى ولبسرت عاباوي اله السابة لجنة سولود ومن قبل ٨٥٠ - نسخا اسديهم للشهادة -٨- شخصيات رفضوا طلبة الدعوى مستندين إلى عى قانوني يقول: - لا لزائم لاحد للشهادة ضد نفسه في قصة جربة -..



و- سواد غير اصحاء - علما ان عسرستصايت في هولود رفضت الشهادة مطرقة بالنسب الدسوري الخاص بجريه الميسير - موجه الكونفرس - اللوم إلى الاحساس المعمر الكونفرن ونسب اليهم بهمة اهاله الكونفرنس التي نفسى بسجنهم

في هوليدو

المعينة المينة في السينما مهروا لاحتكارها ميدان الهبة للمعركة الايديولوجية السمي اعصت نصاء المايبرلين ٢٠ - سترن الاول ١٩١٧ ظهرت عسى المسرح لحنه جابرل نولمن - التي كان رينار نيتسون مثل كاليورنيا غصوا ميهيا ظهرت على المسرح وبدأت اصحابها داخل هوليدو وكان دمها: عن نسل التشويبيين إلى نقابات التشغيل داخل قطاع السينما - معطين مخرجين - الغ -.. وفي الواقع لم يكن السوييون هم المسديسين في هوليدو- وعددهم قليل جدا انذاك سهل كانت المعايير مستهجن جميع النقيبين وبخاصه اولئك المعاطبين انذاك ماكان يدعى - الجبهة الشعبية -.. وعلى اساس الشهادات البصلة ثم وضع - القاتلة السوداء - التي منعت الشخصيات إلى - سواد اصحاء -

الجنة المشهورة

لجنة مشهورة بالخاصة بالتأططات المأهضة لأمريكا سمعت يداهي ديمه - الحرب البارود - نفي نصف عهد روزفلت وبالنسبة إلى ١٦ بار ١٩٢٨ حدد مجلس ادبويي لذلك اللجيه مهامها الوطنية - وقد كان هدفها الرئيسي اصحاء السوييون عن الادارة المأهضة في تلك الفترة يكون هوليدو حصنا شامحا للبرالية الأمريكية واللجنة المناهضة للتفريه التي كانت مستقل شعاعيا الفارقة وتمد دعمها المالي للنظام الجيمودي الاسياني كانت جميع عى صومها شخصيات عالية الاعيار مثل - جومورد - صاحب القول -آشور - - اعلى رليه عدي هي المتلون بكن ذواي مع العصية المأهضة الفارقة وإذا كان ذلك يعني انهاء للتسويعية فانا واحد من المنادين -.. وطوال فترة الحزب لم تكن هوليدو تمنع فقط عن انتاج الافلام المناهضة للتسويعية بل انتجت ايضا اعلاما مثل - سونغ اوف - روسيا - مثل - ميسون - نوموسوف -.. ١٩٢٣ - سليكفيل كايرو وهما نيلمان يمجدان اضافة بين الشعبين الروسي والامريكي.

الجنة المشهورة

وكان الخطف إلى الحرب الهارة - واصبحت اللجنة اللفة الدكر قادرة ان تقبل الهوليدو خلفت من اجله - واكتسفت المحافظون الاداء الدعائية

الكمية - ٢ - من
 الشروط العامة :
 المقدم الاقتصاد سي
 طرطوس
 مدة التسليم خلال ثلاثة اشهر من
 توقيع الفكتيت
 - بضع العرضى تامينات اولية فترجا
 من قيمة العرض بمجمب شيك
 بمقدن اوكفدية متريفة موزدة على
 عة عطفرة ووقت التسليم اقترفي
 سوري ومن طريق اشرفه التجاري
 سوري بمبشق فرع رقم ٢
 فالتا مينات النهائية : (١٠ ٪) من

يوسع العرض ضمن كرت معلقا
 مقبولة -
 - الاول يصوي على التامينات الاولية
 والتاوير الشبوتية .
 الثاني يصوي على العرضي القاعلي
 والتايرامل
 - الثالث يصوي على التايرامل
 والمواصات التصيلية .
 - نوضع هذه المظفات الثلاث ضمن
 نصف رابع مقبوم متعاون بسم الشرة
 (صنوق البريد) وبكبت عتيهه
 دراجة موضوع العرض وتقدم السى
 ديوان الشرة الكائن في مخيم اليرموك

حوض بكتف الحوض بكرة اتيهه
 لشراء انه يفتح العيرون من ٣٥ ل
 مقني البولي بروبيلن او البولي
 اثيلين :
 على العارض :
 ١ - ان يذكر المواصات الفتيه
 تالة بالتصيل وتلى الاخص :
 فطر القويونية اقظر الى اقنول
 - ساودة القطن معالجته عت نقول
 التستين واستحقاقها - مجال التحكم
 بالسرعة - اسنطقه التلدين /سا/
 لسال العمل واليه - وجرد برميته
 الكرونيه للتحكم بالسمكة -
 التبدلات كرفقة للحصول على عيوت

٢ - ان يقدم مع عرضه التامينات
 اولية بواقع ٨٠ من قيمة العرض
 مقبولة من المصرف التجاري السوري
 بحلب فرع رقم ١ - تعادل له بعدد
 اشتراكه صلاحية العرض .
 ٣ - ان يقدم العرض على الشكل
 التالي :
 - توضع المواصات الفتيه
 والكاتاويرات بصف خاص بكتبصيله
 محتواه .
 - بوضع العرض المالي وما
 بدفع التامينات الاولية : بصف خاص
 وبكبت عليه محتواه .

مجلس الأمن يناقش القضية الفلسطينية

المشاريع المطروحة

والظروف التي تحيط باجتماع المجلس؟

فلا من وجود الصيغ الاثني عشر التي تقدمت بها لجان بونيه واحد من كل ذلك يمكن للمرء ان يستنتج اشياء كثيرة يمكن عرضها على الشكل التالي:

- ١ - الايجاز بان صفتها ما ، مصرها او اميركا يوجه لاسرائيل لسبب الموضوع الفلسطيني .
- ٢ - ان المبادرة الاوروبية تشكل ورقة تهديد يمكن استخدامها وقت الضرورة لفتح خط آخر على السلام او على التسوية في الشرق الاوسط .
- ٣ - ان قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ الذي تجاهل القضية الفلسطينية كقضية سياسية وطنية وكقضية شعب سياسية ومشرقة يحتاج اولاً لتعديله الى موافقة اميركا والاسواق القادمة .
- ٤ - ان النظام المصري قد يتاح له من خلال لجنة الحكم الثاني ان يبطئ جسمه باتجاه اوربا وهذا معناه ان شبه عزله في هذا الاتجاه قد تنتهي .
- ٥ - ان المنظمة دخلت دورة جديدة من الدورات الدبلوماسية التي تنتهي عادة عند محطات تسمح اجاؤها لتطيق العرض والطلب السياسي ان يجذب الآخرين الى اسواقه .

امام ذلك ليس من الصعب على المرء ان يعرف طبيعة الاتزان والمساكن التي يمكن بها تسجيل سياسة كاد ديد ، كذلك ليس من الصعب التاكيد من ان اية سياسة او مشروع سياسي خاص بمنطقة الشرق الاوسط لن يتحقق في سياسة كاد ديد شلا ومضمونا انما هو مشروع ملقود ، لانه ان يتخطى اولا واخرا وفي نهاية المطاف ما توصلت اليه اسرائيل بقرعة العدوان وسلاح العدوان ، ولن يتخطى من التناقض الاسرائيلي الذي يشترط اولا اعتراكا كاملا بالهزيمة العسكرية الاسرائيلي وتنازلا كاملا عن الحقوق الوطنية والقومية لشعب فلسطين بما فيها حقها في اقامة دولة مستقلة نسوق الفاضل المعركة من ارضه ووطنه .

وقد يتاح لدورة مجلس الامن الدولي ان تعرض وتناقش بالتفاصيل القضية الفلسطينية وحقوق شعب فلسطين ، وقد يكمل مجلس الامن مبادئه قبل اسبوعين عندما أعلن ادائه للاستيطان الاسرائيلي في المناطق المحتلة بما فيها القدس . ولكن كل ذلك لن يكون له اهمية تذكر اذا كان الدوالي الدولي الرجح للحدود وتلو كل ان قرارا بتعديل القرار ٢٤٢ بفهم اعترافا خجولا او ميثا بوقتي كاد ديد او بتضمين (نيتشاشا) عليها على الوثيقة .

محمد عتيق

الثاني : ان هذا الالتزام بسياسة كاد ديد لا يعني عدم وجود مواقف متباينة نسبيا بين الاطراف الثلاثة فيما يخص الموضوع الفلسطيني تحديدا في هذه المرحلة على الاقل .

وواضح ان التحرك الاوروبي الاخير ان يظهر استعدادا وامكانيات في الموضوع الفلسطيني مستقيما من التباينات الموجودة بين الاطراف الثلاثة دون ان يعني ذلك تجاهله لسياسة كاد ديد

تعديل القرار ٢٤٢ هل يقيمه المجلس وكيف؟

تجاهلا تاما او حتى عدم الاعتراف بها كليا .

وتدركا لا قد يبحث من المار بسبب من التشاغل الاوروبي والتأييد العربي المعروف لهذا التشاغل بما فيه التأييد الفلسطيني . نجحت الحكومة الاسرائيلية وان حظوة للثبث غلبا في قرارها الخاص بالاستيطان في مدينة الخليل . وازدادت تسبب لاسرائيل الرئيس السالطاني الذي حدد لها يوم السادس والعشرين من ايار القادم موعدا نهائيا لاطلاق مشروع الحكم الذاتي واستمرت كذلك الولايات المتحدة الاميركية لتصبح لاصفاه اوربا بتأجيل الاطلاق من مبادرة اوروبية قبل اعود المحدث لاطلاق مشروع الحكم الذاتي ، بينما وجدنا الرئيس السادات وكران السلطة في مصر يؤيدون المبادرة اوروبية وشجعون السياسة الفرنسية ويهللون لأي عمل اوروبي انطلاقا من ان مثل هذا العمل يسهم مع السياسة الفلسطينية التي يتبناها الرئيس السادات وخاصة ما يتعلق منها بمدينة القدس العربية التي نصر اسرائيل على ضمها . وهذا معناه ان مصر الرسمية وقعت اسميا لها في مجلس الامن ولي دورها الخاصة بخلافته القضية الفلسطينية ، وانتهت المجال لاسرائيل لتضع مثل هذا الصيغ

يبدأ مجلس الامن الدولي بعد ايام قليلة دورة جديدة من دوراته الخاصة لمناقشة القضية الفلسطينية ، والجديد في هذه الدورة هو انها تتمتع في درجة حرارة مرتفعة نسبيا سببها التساؤل الاوروبي الذي فتح الباب لاعتراض رسمي بمظنمة التحرير والاعتراف بحق تقرير المصير لشعب فلسطين وامكانية تعديل قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ .

وهذه الجلسة ضمن (ل المستحدثات) مؤجلة لان تكون جلسة غير عادية لمجلس الامن ومؤجلة ايضا لان تكون جلسة عادية جدا كباقي الجلسات التي تعقد مجلس الامن .

ومن الان بدأت الاجتماعات توجه لعدد من دول اوربا الغربية بقرعة السلام في الشرق الاوسط والمفاوضات العربية الاسرائيلية بسبب الافكار والاقتراحات والقرارات التي انتهت بالتساؤل للاعتراف بدبلوماسية متباعدة التحرير وبسبب الحاجز فرنسا على ضرورة الاعتراف بحق شعب فلسطين في تقرير مصيره وبسبب الدعوة لمبادرة اوروبية ، واخيرا بسبب ما يتسارع من الاستعداد لفتح فكرة تعديل القرار الدولي رقم ٢٤٢ على مجلس الامن .

ويبدو اننا امام محاولة جديدة لخلق عملية تالف بين سياسة كاد ديد وسياسة اخرى لم نتجح حلها تماما وان ظهر بعضها خلا على السطح بشكل دعوة مكررة لفتح التحرير وللاسرائيل لتقديم اعتراف متبادل .

ويمكن الاعتقاد في حدود معينة ان ما ملته اسرائيل اسم من استعدادها لتسريع مفاوضات الحكم الذاتي وانها في الوقت الحاضر ، وعدم اليقظة ان رد الفعل هذا عبارة عن محاولة لتيسير واصف المبادرة اوروبية وخاصة الفرنسية .

كذلك كان بهذا المعنى البيان الحكومي المصري الذي صدر مؤخرا وتوجه على الاستيطان الاسرائيلي بعنف شديد واستجد بمجلس الامن والامم المتحدة ضد اسرائيل بسبب سياستها الاستيطانية ونسبتها بالقدس . والثبات نفسه يقال عن التصريحات الاميركية التي جات في سياق التخليق على المبادرة الفرنسية والقرارات المتساوي وما اشيع عن استعداد بريطانيا والمثالي الغربية للمساعدة بعمل من شأنه المساعدة على تحقيق سلام شامل في المنطقة . لقد كانت جميعا بدود فعل اسرائيلية ومصرية واميركية لاظهار اميرين .

الاول : ان سياسة كاد ديد هي في كل الاساس ويجب ان تكون الاساس في كل تحرك دبلوماسي بل وعلى هذا التحرك ان يتطرق من الاعتراف بها .

العمود العربي السوري يشغل فطرا حقيقيا

عالت مؤامرة الاستسلام والتركي

سورية فتوية بثورتها وجمالها

ولست تهزمها المؤامرات

الطبيعي قوي بالموافق العربي السوري الصايد والدام لوف فصال الثورة الفلسطينية . وفي المدى البعيد لا بد - من منظور السياسة الاميركية - من النفاذ الى المنطقة العربية بكاملها ، وان يتم ذلك الا من خلال اذاعة سورية عن طريق كاد ديد او اخضاعها لشروطها .

ومن هنا لا بد من التركيز على سورية . والهجمة الشرسة التي تعرض لها سورية اليوم ليست وليدة هذه المخططات . فالعودة الى تصريحات السادات بعد ان زار القدس ، وفوجيء بالموقف العربي السوري الصايد بعد ذلك ، صرح علانية ، ان سورية ستواجه مصاعب مختلفة في الداخل والخارج .

واذا عدنا الى تصريحات بريجنسكي مستشار الرئيس الاميركي كارتيسر لشؤون الامن القومي ، لوحدنا تركيزا على اوراق الفتى والنزاع والمساكن الداخلية .

وتن الطيبة ان تعتمد الولايات المتحدة الاميركية في تنفيذ مخططاتها على الاتزان السياسي ، وهي بالطبع لن تجد سوى هذه الفلة المتسارعة والمختلفة على الوطن وعلى الثورة بكل ابعادها القومية التقدمية .

لعبت سورية هي المشكلة في وجه الاستعمار ، لا بد من امتداد الفئات العميلة لهذا الاستعمار ، لا بينهما من توافق ، كما اعتمد اميركا على النظام المصري في تنفيذ برنجان التسوية ، لا له من مصلحتهم بالاميرالية الاميركية .

ولكنها هنا في سورية ، تواجه ، بل واستواجه باقوي مما قوبلت به ، لان الثورة ، وموقف الثورة ، وقائداتها قوي بالقاعدة الجماهيرية القادرة على الدفاع عن نودها في اللحظات التاريخية الحاسمة ، بل انها قادرة على تعميق خطتها الثورية ، بمزيد من الانحسار بثورتها والنضال ضد القوى العميلة والرجعية الفاسدة للثورة وتصفيتها في مرحلة لم تعد تحتل الهادئة .

احمد عجاج

وربب مصالحه بشكل وثيق بالاميرالية الاميركية التي اتخعت بالموافق الكبرية بناء اجتماعي واقتصادي كبيرين . وعندما قام السادات بزيارته للشوكة للقدس المحتلة كانت الولايات المتحدة الاميركية تدرك اول سائل من نشي القضية العربية .

وانما لم يكن مجال البحث هنا اسرار المخططات كاد ديد على القضية العربية وما نتج منها من قرارات ومخططات فاته من الجدير بالفكر في هذا السياق ان نؤكد ان المخططات كاد ديد ليست مرحلة في السياسة الاميركية ، وانما هي استراتيجية شاملة ومبعدة المدى . رسمتها الاميرالية الاميركية ليلتصق المنطقة العربية وفرغ الهيمنة الاميركية عليها . كيف عالجتها الاميرالية صدمة الصمود ولهذا نجد ان الولايات المتحدة الاميركية مدركة تماما لاسباب ردات الفعل العربية ، وتصل الى احوال ردت الفعل هذه مما بلغ من شدةها او قوتها ، وباختلاف متابعيها واجدائها .

ومن هنا نجد كيف ان الولايات المتحدة الاميركية ركزت في تحركها الاول على حرب الموقد العربي الموحد الذي ظهر كخط مداد لخصم الاستسلام ، من طريق الفتح ازمات الالية في ارجاء الوطن العربي ، لانه الاضطرار العربي في ارضه جانية ، او اخلا مزمومة ، ولا يعاد الموقف العربي عن ان يتحو مشي اكثر صلابة وقوة باتجاه اسفاد اتفاقات كاد ديد .

فكانت التهديدات الاميركية باحلال منابع النفط ، ثم اشغال العرب بالبحث الاثري ثم الحشد الاثني ، وبالاتجاه الآخر ، تحريك الامارات في مرقب الوطن العربي ، مع تحريك الوضع الاسمي في لبنان ، وتحريك الكيان الصهيوني عسكريا للتطويق بالعصا الفيلقية للاميرالية والصهيونية .

وبهذا لم تستتب الجهد العربي ، كما تم زرع الخلافات الهلثية بين اقطار الوطن العربي في وقت يجب ان تتوجه فيه كافة الجهود لدعم الموقف العربي الصايد .

سورية هي العنبة الرئيسية على اتم من التوافق تماما ان الولايات المتحدة الاميركية واسرائيل ومعهما النظام المصري ، يصفون بين الاختيار خطورة الصمود العربي في وجه المؤامرة .

فقطار كاد ديد الذي توقف عند محطة تطبيع العلاقات المصرية - الاميرالية ، غير قادر على متابعة سيره ما لم تتم اذاعة سورية من طريقه . وحتى مؤامرة الحكم الذاتي اصيحت مروعة يدخل طرف فلسطيني مهيما نوعه واتجاهه في لعبة المفاوضات ، والموقف العربي

تصاعد الحملة الشرسة التي تقوم بها الاميرالية الاميركية واسرائيل والقوى الرجعية ضد القطر العربي السوري ، تثير سؤالا هاما في هذه المرحلة الخطيرة والدقيقة التي تتركز على سورية بالذات ؟ وفي اي جزء من المخططات الاميرالية - الصهيونية تقع أحداث الساعة ؟

يمكن العودة لمبادرة الهجمة الاميرالية - الصهيونية الى ما بعد حرب تشرين للتعديرية ، حيث وجدت الاميرالية التركية ان تخلص المد العربي القوي اصبح يشكل خطرا كبيرا على الكيان الصهيوني الزورق في قلب الوطن العربي لتتخذ المخططات الاميركية وتبين مصالحها . ولهذا كان العمل سريما من اجل حرب هذا المد الخطي لقوى الثورة العربية ، عبر السياسة الفوتكية المروعة التي قادها وزير خارجية الولايات المتحدة الاميركية اتدال هنري كيسنجر .

ومن ان استطاعت السياسة الاميركية ان تفتح فترة كبيرة في الجسد العربي ، من خلال استيعاب النظام المصري ، واهواء موقفه تجاه الصراع العربي - الاسرائيلي ، كانت تستمر بانفس على مخططاتها من الموقف العربي السوري . حيث ظهر الاتجاه العربي القادم من خلال خوض سورية لحرب الاستنزاف الفوتوية لاد ، بما ارباب الكيان الصهيوني الذي لم يكن جراه قد جلت بعد ، وازنكته الصلبة الاميركية التي كانت قد بدأت لعبة السلسلة الحكيمة لاجلها تتابع حرب تشرين .

كاد ديد عتوان جديد قبل الدخول في التفسيرات السياسية لطوات المؤامرة التي حلتها الاميرالية الاميركية لا بد من القول ان النظام المصري لم يمتد للحدود في مثل هذا الحقل الثاني في اطار كاد ديد ، بعد ان قاد في مصر الثورة الفاسدة والنزاع فوجهت تحت طوين التناك الاقتصادي على الحرب ، ومصادرة بلدان المنظمة الاشتراكية والعودة بمصر العربية الى الاطر الاثلية الصلبة .

وتبعنا لاختلافات كاد ديد ، سمت الولايات المتحدة الاميركية واسرائيل الى امثلة وتطيل كافة الجهود الفوتوية الرامية الى تعطيل سلام عادل وشامل ودائم في المنطقة العربية ، فمن الحقوق الثرومة للشعب العربي الفلسطيني ، في الاثوت نكته الذي لا تقود في الفخاء لية سياسية دبلوماسية لجر النظام المصري الى مواقع الهزيمة .

وكان لها ما ارادت - من حيث توافق ذلك مع طبيعة بناء النظام المصري - الذي وجد ليرسه القوي للثوب من مهام لتفلال القومي ، خاص بالثورة - من حسان عطوان :

فواصل الثورة حواراتها مع رؤساء بلديات الفلة المحتلة حول القضية الفلسطينية ومؤامرة كاد ديد ومدى انعكاسها على التناقل القومي العربي . وفيما يلي حوار الثورة مع السيد محمد طه رئيس بلدية حاحول .

- ان سمحت ان نتحدث عن نشاطكم وفعاليات اللجنة التفسيرية لجهة تحرير فلسطين في الداخل التي تقسم رؤساء بلديات حاحول ، ونليس ، ودام الله ، الى اي مدى تسلسون خطاكم .

- شيء طبيعي ان يضم المواطنون العرب منهم للثورة والتضحية للهيمنة الاستيطانية الاميركية الصهيونية ، اود ان اقول مضمونا ان هو واجهة التوجيه الوطني ، وهي مؤتمر علي وجيع وطني من كافة قطاعات ومؤسسات الوطنية ، وهي قسم البلديات والقطاعات والجيش والشرطة والفرقة وغيرها . وهذه اللجنة تتجمع في كل مناسبة لتتخذ القرارات التي تليها في توجيه الجماهير ، تتصمم لخطوات التحرير ، ومن ثم تتلقى الوحدة الوطنية للداخل . ونظرا لثورة بوعينة المواطنين كجبهة كل التحديدات ، ولقد توجع اسرائيل اياها تحت يوم الثلاثاء قبل ثلاثة اسابيع ، وكان اسرايا شاملا كما حدث اسرايات اخرى واتصالات ومسيرات وبيقات ، كلها كانت تير من حقلنا الوطنية المحتلة في (لجنة التوجيه الوطني) .

- بعد انقضاء كاد ديد ، وتطبيع العلاقات ، هناك اخطار تهدد اليد العربية المحتلة الفلسطينية في المستقبل لتتلقى مثل هذه المصاعبات من طرف اميرال العرب . وما الى ذلك .

- التطايع العمالي والاقتصادي والفراسي . وحتى التلايد . مستخدمون بناء على خطة اسرائيلية محكمة كي ترغ الاثري من اهله ، فافنا فطاع العمل ، فطهم يملكون جيشا تيسرت لهم سبل العمل ، والنزح البديل لعدم حمل عائلنا يملكون في الصناعات والازدحام الاسرائيلي . هو تمكين الجيومات والصناعات العربية من التهورى ودمها كاتلة الوسائل المادية من قبل الاتقاء العرب . وبالتالي تستطيع مبيعات العربية وجميحات استيعاب مقامهم الايدي العربية العاملة ، ومن هنا اقول ان قباب يالدمس العربي انا هو من اهم اسباب

«الثورة» تحاور رئيس بلدية «حاحول» حول القضية الفلسطينية

جماهيرنا تستنكر كرم السارات في «كاد ديد»

الحكم الذاتي مؤامرة لتجزئة وحدة شعبنا



داخل فلسطين . وفصح دعوى استسلام السادات في اشاعة مابسي بالسلام .

- كما تطعون في المؤامرات المتعاقبة التي اغتصبا في الاثري المحتلة ، سواء في (بيرزيت) او (تيج) او (غزة) او انما كان من فلسطين وفتحت جماهيرنا ومؤسسا - كاد ديد - وخطة السادات ، واختارنا ان طرح مشروع الحكم الذاتي - عاجز عن تحقيق اي خطورة لصالح شعبنا العربي الفلسطيني ، وهذا الشروع لاطرح في المقاموس السياسي الاتفاقيات مبسطة

فمن دول ، والتشعب الفلسطيني ليس من الاثليات ، نحن اصحاب حق ، واصحاب ارض فلا رفضنا الحق الحكم ، فليس من قبيل الرفض كي تقول (لا يركس) ولكن لاننا شعب يرد حق حرة وحريته ووقه وهذا حق مقدس واثري ، وكاد ديد كان مؤامرة . ومن يقرأ اوراق كاد ديد ويعررت كاد ديد ، سيرو انه امام قرارات تصح من كل الوجود الهوي الفلسطيني ، فلا من انما خلق على الكيان الصهيوني التفرقة في وضعها الحالي والاعتراض لاجتماعها لارضنا الفلسطينية ، لاذا لم نعرفي - كاد ديد - لغوار اسرائيل بوجيد القدس ؟؟؟

للا لم نعرفي - كاد ديد - لغوار اسرائيل بتواجد قواته بين النهر والبحر ؟؟؟

للا لم نعرفي - كاد ديد - لغوار الواسع الاسرائيلي والاستيطان ؟؟؟

في ظل المباحثات (هرسليا) والاستكثورية وبحت مظه المباحثات الاستثنائية ، في كل يوم ، كانوا يجمعون في الاسكثورية ، وفي هرسليا

الفلسطينية . انها مؤامرة حجمها اكبر من الاعلان الذي نطه ونحن في الاثري المحتلة واخواننا العرب في الخارج ، فلنا نقوم بكل جهد من نشا طاعامي . في المؤامرات وغرنا لتسبب العالم كله ، باننا شعب عربي فلسطيني نرفض كاد ديد ، ونرفض الحكم الذاتي ، ونرفض ان مبادرة السادات ، خيانة ووطنه وقومية بسبب الوفاق منها موافا واضحا وهو الرفض من قبل جميع السواد العربية .

- نحن عرب الاثري المحتلة . نشعر بالاسف من قبل عرب الاثلية العربية التي يدف موقعا مهانا او حبرا ومزندا ، للا الهادئة والحرية والفرد رجح الماير كمر وواضح ما اسباب فلسطين وشعبها . ربما سيصيب اخطارهم وبطي الشعب العربي كسالة مسالة وقت نحن نريد موقعا صلبا وواضح في الجامعة العربية لان الصلابة خيلة اشيا كانت .

- السادات ، يدعي - يا اخ محمد - انه حين زار الحكم العسكري الصهيوني في القدس . فابله اخونا الفلسطينيون وطلبوا منه ان يتوسط لهم لدى الكيان الصهيوني للافراج عن انتقام المقتلن ، هل هذا صحيح ، ماهو ردكم واتسم عرب الداخل . حول دعماوي السادات القاتلة بانها تان في فلسطين عتوا منه ان يستمر في خطورة .

- يا اخي . صمدني ، وانا من ارض المحتلة ، وعمدة مدن متخبطون ، وراث كرشني على الطبيعة كما يقولون ، رابت وقابلت الناس في فساتين الصح ، وشاهدت الفخزين ، وانا في وسط المعركة ، صمدني بانته لم يتباله الا نفر قليل لاحتضني تبايد زوجته واولاده في بيته ، وقد لعننا قول كل خبيب في هذا .

وسنظل السادات ينظرنا بفرح جميع الصامدون لطخة عار . وهاهنا نوالها ونوالا تفكيرها حسي من الوجود العربي والسياسة العربية . ولعله زور ولفظ وربما صادق هو نفسه انه استطاع ان تنفع الاثري بلوهاره . ولكن منطق التاريخ والحياة سوف لن تقف امام ظاهرة السادات الا برهة من الاحقاد ثم يضي ليجعل خطوات الصامدون والواثين من الحياة والعدالة والحرية لهم .

لهنا صنه الاصل

